



## STYLE

## LA CHRONIQUE VIN DE JEAN-FRANÇOIS PÉCRESSE

### LE LUBERON EN DANSEUSE



C'est ballot. Fraîchement propriétaire du château de Sannes, entre Cucuron et la Motte d'Aigues, dans le Luberon, acquis cet été pour 11 millions d'euros, Pierre Gattaz vient de réaliser qu'il ne pourra pas y produire le rosé de Provence qu'il espérait tant. Le président du Medef l'avoue à *La Revue du vin de France* avec l'humilité du débutant: il s'est un peu fait avoir... C'est que, si la géographie générale nous fait placer le Luberon en Provence, la géographie viticole le rattache à la vallée du Rhône. Entre les deux rives de la Durance, entre les coteaux d'Aix au sud et les côtes du Luberon au nord, la barrière réglementaire infranchissable. Cofondateur

du groupe Accor, Paul Dubrule n'a pas eu ce problème. Quand il acquiert, en 1973, une bergerie en ruines dans ce Luberon sorti de l'obscurité par les séjours de Pompidou à Gordes, il demande au notaire s'il ne pourrait pas arracher les 7 hectares de vignes qui l'entourent... Une maison en Luberon, des centaines de kilomètres de routes à parcourir à vélo, voilà qui suffisait au bonheur de l'enfant de Tourcoing. Longtemps, Paul Dubrule s'est franchement désintéressé de son vignoble. Pendant quarante ans, les vins de La Cavale furent ce qu'ils ne pouvaient qu'être: affligeants de médiocrité. Un jour, Dubrule, grand prince, finit par lâcher au responsable de son exploitation: «*Tant qu'à perdre de l'argent, que je le perde avec élégance.*» Alors, en 2013, il prit, par l'entremise du sommelier Olivier Poussier, «la» bonne décision:

confier la conduite du vignoble et toute la vinification à cet artiste de Crozes-Hermitage qu'est Alain Graillot. Restructuration du vignoble dans l'esprit exact de cette transition entre styles rhodanien et méditerranéen que doit être le Luberon, travail intégral du sol, augmentation de la surface foliaire...: ce n'est pas une révolution qu'a accomplie en trois ans Alain Graillot à La Cavale, c'est une métamorphose. Enfin typés, les blancs acquièrent rapidement subtilité et élégance, mais c'est le parcours des rouges qui, pour le moment, impressionne le plus. Avec sa pratique de la macération pelliculaire à froid, Alain Graillot magnifie l'expression gourmande et juteuse de la syrah. La Cavale est toujours une danseuse mais, désormais, c'est une étoile. *La Cavale, luberon rouge 2015. 19,80 € la bouteille. www.domaine-lacavale.fr*