



SPÉCIAL ROSÉS DE MÉDITERRANÉE

CHÂTEAU LA VERRERIE

(LUBERON)

Dans ce Luberon cher à la famille Descours, les vins ne font pas de la figuration. Les cuvées d'Olivier Adnot remportent des prix et les suffrages des amateurs.

Après Avignon, bien avant Salon-de-Provence, il faut aller au levant, passer la Durance, le fleuve qui avance à "coups d'épaule" comme dans *Le Chant du monde* de Giono, et puis c'est un énorme lézard de pierre allongé au soleil le long de l'eau depuis des millions d'années, c'est la montagne sombre du Luberon. Après Mérindol, juste avant Puget, ça fait une fente dans ses écailles de garrigues, un bout de route s'enfonce en lacets au milieu des cades, sous les chênes verts luisants. Une fontaine, une cour, un cadran solaire, le cri d'un épervier dans l'azur de vertige. D'un peu plus haut, en marchant dans les vignes et les oliviers, en se retournant, on voit le monde : les Alpilles de Daudet, le Rhône de Mistral, la sacrée Sainte-Victoire, la mer libre. En se mettant sur la pointe des pieds, par temps clair, on aperçoit même la Toscane et les cyprès du domaine Biondi Santi, le plus beau de Brunello di Montalcino ! La famille Descours l'a acquis à l'hiver 2016, les Descours du groupe EPI, les créateurs des plus beaux souliers du monde, les Weston, un confort luxueux, une beauté sensuelle, des chaussures qui attrapent les reflets du soleil et font des clins d'œil sur les trottoirs des plus belles capitales de la planète. Quelquefois, on voit les Descours dans les salons, ils accompagnent dans les cocktails diplomatiques les bulles inspirées de Piper ou Charles Heidsieck, champagnes dans le giron de cette famille discrète, des entrepreneurs de l'excellence.

C'était en 1981, bien avant que le groupe n'étendit son empire sur les grands vins, les Descours achetèrent une propriété pour venir se reposer en Provence, en plein parc régional du Luberon. Ils vinrent s'installer à La Verrerie. Jean-Louis, le fondateur, y voyait là un retrait du monde salutaire. Bien sûr, dès que le repos se profile, le travail les rattrape et depuis trente-sept ans ils n'ont cessé de monter les marches de l'élite. On sait les vins blancs étincelants, les rouges profonds et nobles, fiers ambassadeurs

GRAND DEFFAND
ROSÉ 2015

« Un vin rosé qui ne ressemble pas à un rosé. Il a été pensé avec l'expression des meilleurs raisins destinés à un vin rouge, sculpté avec du bouboulenc, du grenache noir et de la syrah. Il est taillé pour la garde, jusqu'à 10 ans. »

de l'élégance provençale. Cette appartenance à un pays, à une culture ancienne recommandait d'y agréger les plus récentes réussites de ce pays d'invention : les rosés.

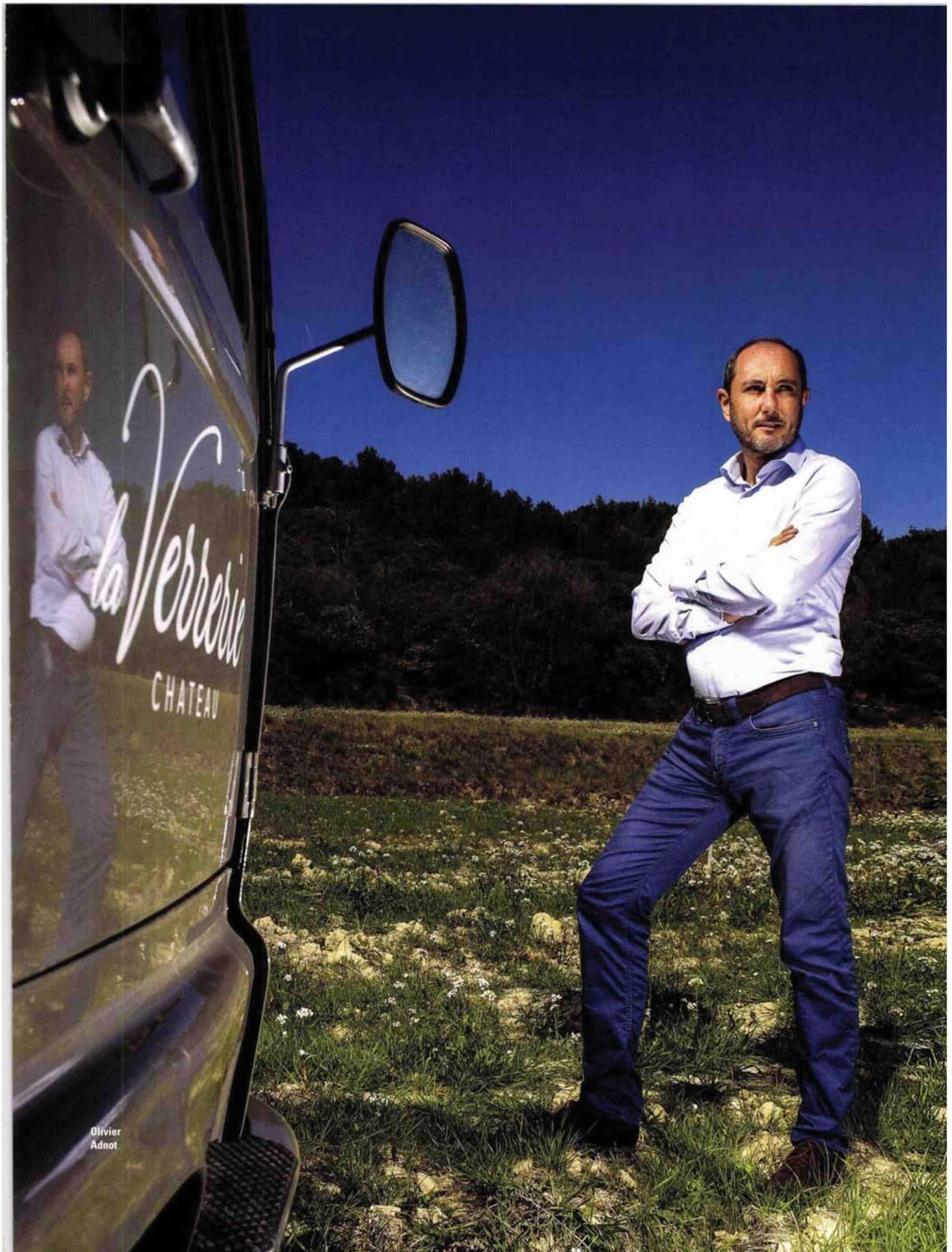
Ceux de la gamme Château, de grenaches et cinsaults, frais et floraux, accompagnent le sourire des jours. Mais il en est un qu'Olivier Adnot, l'homme qui dessine les cuvées de La Verrerie depuis 2006, entend comme un vin dans la lignée de ses rouges deux fois vainqueurs du Concours international des syrahs du monde, des vins préférant "les antocyanes aux tanins". Ce vin, apparu pour la première fois en 2016, c'est le Grand Deffand 2015 rosé : "Il n'y en aura pas chaque année, celui-ci est le premier. Il n'y en eut pas en 2016 mais 2017 sera là !" De la syrah pour moitié, un gros tiers de grenache noir et puis le bouboulenc pour l'acidité dressée. Vendangés à la main bien sûr, chaque cépage vinifié seul, macération préfermentaire à froid, saignée sur syrah et grenache. On pratiqua pour ce 2015 une double fermentation expérimentale activée par deux levures : l'amorce avec *Torulaspora*, la suite avec *Saccharomyces*. Enfin on l'éleva sur lies fines pendant cinq mois.

Ce Grand Deffand-là est taillé pour la garde, "de cinq à dix ans selon les millésimes", précise Olivier. Un regard de corail, des saveurs profondes, précises pour accompagner la haute gastronomie, par exemple celle de La Fenière à Lourmarin, table étoilée qui l'accueille à sa carte.

Pour prolonger la démarche tracée depuis douze ans par Olivier Adnot, qui partage aujourd'hui son temps entre Provence et Italie, Christopher Descours a choisi le talent et le savoir d'une jeune œnologue, Valentine Tardieu-Vitali, une tête bien faite et un esprit pratique pour suivre le chemin de cette exigence à l'éloquente progression dont le Grand Deffand rosé est le témoignage tout neuf dans l'expression d'un artisanat de haut vol cher à la famille Descours. ➤

JEAN-LUC BARDE





Olivier
Adnot