



Spécial vins d'été

40 FEMMES QUI FONT BOUGER LES VIGNES

SOMMELIÈRES, VIGNERONNES, CHEFFES DE CAVES, ARTISTES, INFLUENCEUSES... LE VIN DÉPLOIE SES ELLES! LES FEMMES SONT DE PLUS EN PLUS NOMBREUSES À MARQUER L'UNIVERS VITICOLE DE LEUR EMPREINTE. RENCONTRES GRISANTES.



LES SOMMELIÈRES

GABY BENICIO (à droite sur la photo, avec la cheffe Amélie Darvas.)

Au départ photographe, son amour des vins « vivants et vibrants » l'a fait changer d'objectif. Avec son alter ego aux fourneaux, Amélie Darvas, elle ouvre Àponem, petit éden au cœur de l'Hérault. Illico, le duo décroche le Prix de la meilleure table du guide *Fooding* 2019, 1 étoile Michelin, et Gaby est adoubée Tête de cuvée par l'association internationale Women Do Wine. Elle incarne une génération où vin et féminin se conjuguent au naturel (aponem-aubergedupesbytere.fr).

PAZ LEVINSON Née en Patagonie, diplômée ès lettres, elle affiche un palmarès à faire pâlir les dieux des olympiades bachiques : meilleure sommelière d'Argentine en 2010 et 2014, des Amériques en 2015, demi-finaliste au concours 2016 de meilleur sommelier du monde, la *lady of wine* d'Anne-Sophie Pic – unique sommelière d'un 3-étoiles en France – a l'art de faire chanter l'âme du vin dans les verres (pazlevinson.com).

PAR MARIE-CATHERINE DE LA ROCHE



TÊTES DE CUVÉES

ANAÏS MAILLET (photo.) Premières armes en Argentine, passage par un grand cru de Saint-Estèphe, elle est, à 38 ans, l'œnoresponsable du Château d'Estoublon, fabuleux domaine des Baux-de-Provence. À l'actif de cette vinificatrice hors pair : Roseblood, nouveau rosé et pépite bio de la maison (chateau-estoublon.com).

VALENTINE TARDIEU-VITALI

À 13 ans, elle décide qu'elle sera œnologue. Elle finance seule ses études, obtient une double licence d'œnologie et biologie, entame le grand tour des vignobles du monde. À 34 ans, elle prend pied à La Verrerie, écrin de rêve, 100 % bio, au cœur du Lubéron, où elle cultive sa passion du parcellaire (chateau-la-verrierie.com).

CAROL LOMBARD Elle est à la tête de Clairmont, plus petite coopérative indépendante et solidaire de France. Le mot d'ordre de cette microcoalition de 14 vigneron·nes : une cuvée pour chacun, la même vision pour tous. Avec Carol, recrue pur cru, en caporale en chef, ça donne de grands crozes-hermitage, blanc et rouge, bios ou en passe de l'être (clairmont.fr).



PHOTOS: OLIVIER BOITE, ALEXIS JACQUIN, XAVIER LAVICTOIRE, DOMINIQUE SILBERSTEIN ET S.P. L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. A CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

ALICE TËTIENNE

NÉE DANS LES BULLES, surdiplômée (Sciences de la vigne, masters Vigne & Terroir, Vins & Champagne...), parcours grands crus : elle est la lumineuse cheffe de caves de la Maison Henriot (champagne-henriot.com).



GABRIELLE BOUBY-MALAGU

ESPIÈGLE, GOURMANDE, œnologue de la maison de champagne Gosset, elle y est, depuis cinq ans, le binôme féminin d'Odilon de Varine : assemblage parfait pour flacons d'exception (champagne-gosset.com).

JOËLLE WEISS

PÉTILLANTE, ICONOCLASTE, ingénieure agronome, œnologue, elle a aussi été journaliste ès vins. Depuis mars 2020, elle signe le style de la mosaïque de cuvées de la jeune maison de champagne Jacquart (champagne-jacquart.com).



JULIE CAVIL

PASSIONNÉE DE VIN, elle quitte à 28 ans son travail dans la publicité pour passer un diplôme d'œnologie. Quatre récoltes plus tard, elle intègre le comité de dégustation de Krug. Elle en est depuis 2020 la cheffe de caves (krug.com).

Y





Spécial vins d'été

LE MATCH



VS

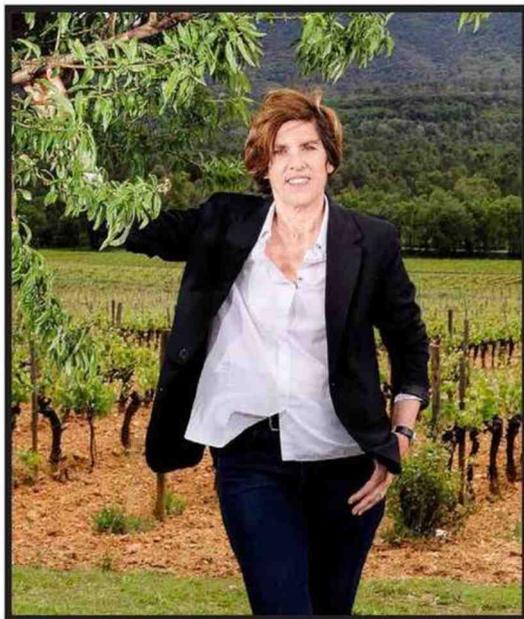


MARIE LIPNITZKY ÉCO-ENGAGÉE

ELLE EST LA CHEFFE DE PROJET qui, après deux ans et demi de recherche et développement, a donné naissance à la seconde peau qui habille les bouteilles de champagne Ruinart. Un étui en papier gainant le flacon, qui garde son intégrité jusqu'à trois heures dans un seau à glace. L'esthétique écologique (ruinart.com).

BETHAN LAURA WOOD HAUTE EN COULEUR

DESIGNER ANGLAISE, elle s'est inspirée de sa première collaboration avec Perrier-Jouët – HyperNature, « arbre à dégustation », exposé à Art Basel Miami – pour livrer une version colorée de motifs floraux de l'écobox 100 % recyclable qui accueille désormais les cuvées de la maison (perrier-jouet.com).



ŒNOCONVERTIES

PATRICIA ORTELLI (photo.) Rien ne prédestinait cette spécialiste de la Grèce antique à embrasser le métier de vigneronne. Mais on ne fréquente pas impunément Bacchus sans être gagné par un désir vendangeur. Le 21 juin 1990, lors d'une vente à la bougie, elle rafle la mise : 10 hectares en terrasse de coteaux provençaux de l'arrière-pays varois. Pour elle, la vie de château part... de zéro. Cartographie méticuleuse des sols, arrachage, replantage, microvinifications parcellaires, elle est l'une des pionnières à travailler en biodynamie, de la vigne à la cave. Aujourd'hui, les rosés, blancs et rouges de la dame de La Calisse sont parmi les mieux notés (chateau-la-calisse.fr).

VALÉRIE GUÉRIN Sciences Po Grenoble puis carrière dans le transport international... Elle a longtemps considéré la vigne comme le domaine réservé de son père, professeur de viticulture et d'œnologie. Pourtant, l'appel des mille pieds de vigne, entre mer et garrigue, que ce dernier « jardine » dans le sud du Languedoc va être le plus fort. Elle finit par prendre la route du vin, se forme à ses côtés. « C'était il y a dix-huit ans, aujourd'hui j'ai ma majorité de vigneronne, plus précisément de jardinière de la vigne », déclare-t-elle en souriant. Car ses treize parcelles, elle les bichonne comme autant de petits êdens pour en obtenir des nectars qui font se pâmer les plus grands dégustateurs et qui figurent à la carte des étoilés (lesmillevignes.fr).

PHOTOS KLUNDERBIE ÉRIC GARALIT/RASCOINDCO ET S. P.
L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.



Spécial vins d'été

DE L'ART ET DU VIN



NATHALIE VRANKEN (à droite.) Elle forme avec son mari l'un des duos les plus influents du monde du vin. Les Expérience Pommery, inouï parcours souterrain d'art contemporain au cœur de 18 km de caves, c'est elle. On fonce pour la 15^e édition. En prime, le plaisir se déconfiner au cellier avec Blooming, une bouffée d'art frais mixant les pépites du Musée des beaux-arts de Reims – dont elle est la mécène – avec des créations contemporaines (champagnepommery.com).

VITALIE TAITTINGER (en haut à gauche.) Aux manettes de la maison familiale, l'ex-graphiste n'a pas déserté sa fibre artistique. Le Frac (Fonds régional d'art contemporain) Champagne-Ardenne et Platform, alliance des 23 Frac de France, l'ont en effet élue à leur fête (taittinger.com et lesfrac.com).

MATHILDE MARCHAND (en bas à gauche.) Elle a quitté le Centre Pompidou pour la Provence. Nouvelle responsable de la collection Peyrassol – écrin viticole pour art contemporain et premier parc de sculptures monumentales en Europe –, cette jeune « commissaire des vignes » y a entièrement réécrit le dialogue des œuvres avec la nature et ouvert de nouveaux espaces d'exposition (peyrassol.com).



RECRUE EN VUE

NATHALIE DOUCET

Nommée présidente des champagnes Besserat de Bellefon, elle est l'incarnation d'une génération qui « dégenre » la vinsphère. Échange.

Le monde du vin est de plus en plus féminin...

Vigneresses, chefs de caves, dégustatrices, cavistes, sommelières... Dans toute la filière, les femmes gagnent du terrain, et plus un seul homme ne conteste leur place.

Qu'est-ce qui a fait sauter le plafond de verre ?

Leur professionnalisme, leur ténacité, leur amour du terroir. Ce sont des passionnées. La réussite de grandes dames du vin a aussi aidé à cette révolution.

Leur valeur ajoutée ?

Une approche pointue mais résolument dynamique du vin. Elles ont compris l'importance d'en parler autrement, de façon décomplexée, accessible.

besseratdebellefon.com



NÉOBORDELAISE

SÉVERINE BONNIE

EN ÉPOUSANT Jean-Jacques Bonnie, elle a embrassé l'amour des graves, ceux des grands crus classés du Château familial Malartic Lagravière, et en est devenue la directrice de la communication. « Avec le confinement, j'ai compris que beaucoup de nos "likeurs" sur les réseaux sociaux étaient en fait... des "likeuses" fanas de lifestyle, de voyages, de gastronomie », explique-t-elle. Ce qui lui a donné l'idée de mettre sous presse *Les Quatre Saisons de Malartic* (C2P Éditions), un cahier de recettes pleines de peps, et bien sûr oeno-accordées, de toute la tribu Bonnie (malartic-lagraviere.com).

PHOTOS FRANCK PRIGNET, C. GOUSSARD, OLIVIER ROUX/SAGAPHOTO.COM ET S. P. L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.



Spécialvins d'été



ÉPICURIENNES

STÉPHANIE MENEUX DE NONANCOURT ET ALEXANDRA PEREYRE DE NONANCOURT

Aux commandes de la maison de champagne familiale Laurent-Perrier, les deux sœurs jouent carte sur table.

Laurent Perrier, précurseur des accords mets-champagne ?

Alors que le champagne était cantonné au dessert, notre père a eu l'idée d'en faire un vin qui puisse accompagner tout un repas. Avec Grand Siècle, assemblage visionnaire d'un trio d'années d'exception, puis le premier champagne rosé et le premier ultra-brut lancé chez Lasserre avec des pointes d'asperges, accord provocateur, succès fulgurant. Enfin est né le Blanc de Blancs Brut Nature, là encore novateur.

Une révolution de palais toujours effervescente ?

On le voit avec l'engouement des jeunes générations lors des Taste of Paris et Taste of London, dont nous sommes les champagnes partenaires. Leur mise en accord est une expérience sensorielle magique et se plie quasiment à tous les exercices. La Cuvée Rosé matche par exemple à merveille avec un jambon serrano, des côtelettes d'agneaux grillées, un ceviche. Elle se marie aussi très bien avec des plats épicés.

laurent-perrier.com

BIODYNAMIQUES

CAROLINE FREY, FUTURISTE AFFÛTÉE

Château La Lagune dans le Médoc, Corton C en Bourgogne, les domaines Jaboulet à l'Hermitage, sa vigne « de poche » de la vallée du Valais... Caroline Frey (photo) a transmis ses domaines en totale biodynamie. Son nouveau champ d'exploration : la géobiologie (carolinefreyvins.shop).

FRANCINE PICARD, BIO ET BOURGUIGNONNE

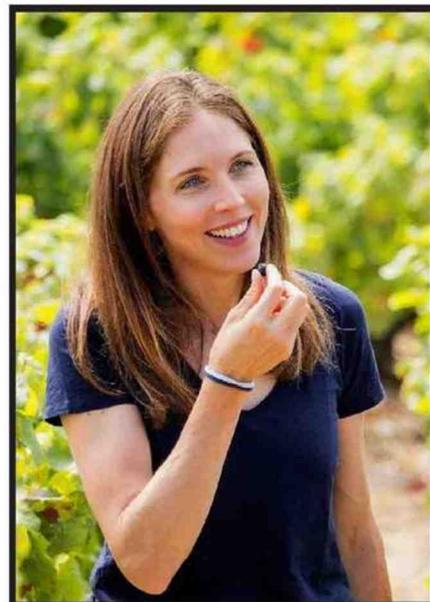
Son credo : « Une viticulture saine, honnête, durable pour, de la terre à la bouteille, préserver le meilleur. » Résultat, sous sa houlette, la « dynamique » est en marche dans les prestigieux domaines familiaux déjà tout bios (familiepicard.fr).

LAURA BILLOT, VINIFICATRICE SANS ARTIFICES

Si la maison de champagne Louis Roederer ne se revendique pas en biodynamie, elle ne la pratique pas moins depuis vingt ans. Un vrai plus pour Laura Billot, qui souligne l'énergie dégagée par ses vins issus de parcelles biodynamiques (louis-roederer.com).

JULIETTE D'ASSAY, DAME NATURE EN VALLÉE DE LA LOIRE

À la tête du château de Tracy, haut fief des pouilly-fumé, elle a opté pour une dynamique viti-bio-permaculture. Il ne faut donc pas s'étonner de voir une joyeuse troupe de cochons arpenter les vignes pour en labourer les sols (chateau-de-tracy.com).



PHOTOS STÉPHANIE DE BOURGIES ET S. P. L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.



Spécial vins d'été

BIENVENUE À LA VIGNE

MAGALI COMBARD (photo.) La Bastide de Barbeiranne est entrée dans sa famille il y a deux ans, et Magali Combard y cultive depuis l'art de vivre dans les vignes. Chambres de charme, myriade de terrasses, piscine, table fleurant bon la Provence : l'escale parfaite pour un *wine tour* estival (barbeiranne.com).

ALICE EUVRARD À flanc du massif de la Colle-Noire, grande bleue en vue, La Navicelle est le domaine merveilleux d'Alice Euvrard, œnologue et directrice de ce petit bijou bio appartenant à la famille suédoise Kamprad (propriétaire d'Ikea). On pose ses valises dans l'un de ses sept gîtes, lieux divins pour virée provençale (domainedelanavicelle.com).

MIREN DE LORGERIL Elle est l'unique femme en France à présider une interprofessionnelle des vins. Celle du Languedoc, où, avec son mari, elle est à la tête de six domaines. Dont l'incroyable château de Pennautier, berceau de famille, « petit Versailles des vignes ». On s'invite dans son parc dessiné par Le Nôtre, on y prend table, on peut même y dormir (4 personnes minimum) : la grande vie de château (lorgeril.wine).



TOQUÉE DE CHAMPAGNE

ANNE-SOPHIE PIC

CHAMPENOISE D'HONNEUR, elle est la marraine en chef de la Cuvée Rosé Élisabeth Salmon 2008, qui vient de voir le jour : « Des bulles d'émotion, un millésime magique. » (champagne-billecart.fr).



INFUSER, PERPÉTUER...

LA BANDE DES NEUF D'Anne Malassagne, copropriétaire d'AR Lenoble, à Maggie Henriquez, présidente de Krug, elles sont neuf femmes à la tête de petites ou grandes maisons de champagne qui ont décidé de s'unir pour défendre leurs valeurs, leur passion pour le patrimoine sensoriel du « vin blond » et contribuer à l'essor des vocations vino-féminines. Le nom de leur association : La Transmission. C'est dit ! L'histoire de la Champagne s'est toujours écrite au féminin, et ça n'est pas fini.

la-transmission-champagne.com

PHOTOS HERVÉ FABRE- PHOTOGRAPHIES. JEAN-CHRISTOPHE MARMADA, MARIE-GEORGE STAVELOT ET S. P. L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. A CONSOMMER AVEC MODÉRATION.



VIGNERONNE EN OR

SANDRA BOUCHARD

SOUS L'ÉTENDARD DE LA CHABLISIENNE, groupement d'excellence de 300 vigneronnes donnant naissance à de grands et petits chablis, elle fait encore figure d'exception. N'empêche, son élection au conseil d'administration prouve bien que les vigneronnes, à la tête aujourd'hui de 30 % des exploitations en France, font de plus en plus entendre leur voix. Comme Sandra Bouchard, elles sont nombreuses à reprendre les vignes de père en fille. Fini le temps où l'on prétendait que les femmes faisaient « tourner le vin » : elles sont aussi expertes au sarclage qu'au pressoir (chablisienne.com).

DESSINE-MOI UN FLACON



CATALINA ESTRADA (photo.) Cette illustratrice colombienne haute en couleur habille de ses flamants roses la cuvée bio Pink Flamingo Gris de Gris du Domaine Royal de Jarras, rosé camarguais des sables (domainedejarras.com).

MADI Artiste peintre onirique, elle signe l'édition limitée de M de Minuty, rosé de plaisir, concentré de Provence, dont elle a délicatement tatoué la bouteille de feuilles d'olivier (boutique.minuty.com).

V-INFLUENCEUSES

@rougeauxlevres Décomplexée, drôle, Margot Ducancel sait « parler du vin aux nanas ». Elles sont plus de 27500 à la suivre. Et son club de dégustation fait carton plein.

@chassezenaturel Baroudeuse, Pauline Dupin-Aymard taille la route dans sa camionnette avec sa chienne, à la rencontre de celles et ceux qui font le vin. Rafraîchissant ! À son actif également, un savoureux fanzine des vignes.

@helenecellar Aux palais bien aiguisés, la valeur n'attend pas le nombre des années. À 25 ans, Hélène Postadjian-Kowarski poste sur Instagram ses juvéniles « mémoires gustatives d'une caviste ». (Eno-mémos écrits à la pointe du tire-bouchon à déguster sans modération.

