



Ridley Scott, gentleman-vigneron

Comme dans ses films, cet inlassable créateur aime concevoir des univers d'une éblouissante précision. C'est le cas de son domaine viticole où il vient de terminer une cave d'exception afin de produire un vin à la hauteur de son ambition.

Stéphane PULZE

« Regardez cette lumière, il n'y a pas plus bel endroit qu'ici. » Adossé aux collines du Luberon, juste devant l'entrée de sa cave flambant neuve, Ridley Scott savoure son dernier millésime, enveloppé par la douceur exquise d'un soleil couchant. Entouré de ses proches et de quelques convives, le cinéaste britannique à la filmographie impressionnante (*Alien*, *Blade Runner*, *Thelma et Louise*, *Gladiator* ...) apprécie ce moment de quiétude au cœur de cette terre de Provence qu'il chérit par dessus tout. « C'est pour cela que je suis venu m'installer ici il y a trente ans. J'ai vécu dans un château absolument splendide en Angleterre, le problème c'est qu'il pleut tout le temps. En Provence, le climat est formidable. »

Il a tracé « une ligne en dessous de Lyon », à la recherche de ce « petit manoir » où il ferait bon vivre. Il a trouvé une belle bâtisse au charme suranné, nichée au milieu des vignes, sans imaginer à l'époque qu'il finirait par créer un véritable domaine viticole au pied du village perché d'Oppède le Vieux. Pendant longtemps, « le mas des infirmières » – en vieux français – fut son lieu de villégiature attirée, loin de l'effervescence qui rythme sa vie entre Los Angeles et Londres. Lui, l'éternel stakhanoviste, réalisateur-producteur des plus gros

blockbusters du cinéma américain, avait besoin d'un havre de paix pour se ressourcer. « J'ai toujours aimé la culture française et cet art de vivre qui vous caractérise. » Il en fera même un film en 2006, "Une grande année", avec Russell Crowe et Marion Cotillard. L'histoire d'un trader de la City qui hérite d'un vignoble et qui va tomber sous le charme de la Provence. Une parabole assumée pour cet épicurien francophile, amateur de grands crus.

Des objets iconiques de ses grands films décorent sa nouvelle cave

À l'époque très pris par ses projets hollywoodiens, il délègue l'élaboration de son vin à une coopérative locale afin d'obtenir une production confidentielle qu'il réserve essentiellement à sa famille et à ses amis. « Je suis d'abord venu pour la maison mais un jour quelqu'un m'a dit que j'avais un raisin de qualité », confirme-t-il. « J'ai été chanceux car il s'avère que le terrain que j'ai acheté est exceptionnel. » Un secteur froid, situé à 200 mètres d'altitude sur la face nord du Luberon qui permet d'obtenir des vins frais et équilibrés. Une aubaine pour Ridley Scott qui imagine alors un projet de plus grande envergure où il maîtriserait toutes les étapes. « J'ai toujours conçu des projets, c'est ce que j'aime faire et c'est ce qui me fait vivre. J'avais une idée très précise

de ce que je voulais faire ici, seulement il a fallu du temps pour que ça se réalise. »

Son domaine va passer de 10 hectares à 30, dont 24 hectares de vignes classées HVE (Haute valeur environnementale) et un hectare d'oliviers. Mais il lui manque l'essentiel : une cave d'exception pour posséder son propre outil de vinification. Après deux ans de travaux, elle vient de voir le jour avec sa cuverie dernier cri et son chai souterrain où le maître des lieux a ajouté une salle VIP pour apprécier en toute tranquillité le premier millésime complet de sa cuvée "Source". Un rosé, 75 % de grenache, 25 % de syrah, élevé en cuve inox et un rouge, 70 % de syrah, 30 % de grenache, élevé en cuve béton. Une inauguration en toute intimité qu'il a souhaité partager avec sa garde rapprochée.

Il dessine lui-même les étiquettes de ses vins

Malgré un cou douloureux qui l'oblige à porter une minerve quelque temps, ce monument du cinéma n'a jamais semblé aussi en forme. À 83 ans, il vient de mettre la touche finale à son projet, décorant la boutique de sa cave – ouverte au public dans un mois – avec quelques objets iconiques de son exceptionnelle filmographie comme la combinaison d'astronaute de Matt Damon dans "Seul sur Mars", les

raquettes de tennis dans "Une grand année" ou les casques des Croisades de "Kingdom of Heaven".

Il est vrai que chez Ridley Scott, le cinéma et le vin font bon ménage.

« Il me dit souvent qu'on fait le même métier. Moi, je crée des films et vous, vous créez des millésimes et c'est ce qui lui plaît », confirme Christophe Barraud, le directeur de la cave. Mais pas question de proposer un vin médiocre à la commercialisation. « J'ai l'habitude de vendre des films de qualité, je me dois de vendre un vin de qualité », sourit le réalisateur britannique, anobli en 2003 par la reine Elizabeth II. « Nous avons essayé d'allier qualité et prix raisonnable afin d'attirer la curiosité des gens. » Un prix public à 15 euros avec des bouteilles soignées dont les étiquettes ont été réalisées par le propriétaire en personne, lui qui a pris l'habitude de dessiner tous ses storyboards avant de tourner.

Il semble loin le temps où Ridley Scott faisait parler de lui pour des querelles de voisinage et où son désir d'expansion faisait naître la suspicion. Aujourd'hui, il dit vouloir « laisser une trace », espérant que ses héritiers sauront faire fructifier le domaine pendant des générations.

« Quelque part, il y a eu une incompréhension entre l'ambition de ce projet et le ressenti des villageois », confirme Jean-Pierre Gérard, le maire actuel d'Oppède.

« En fait, c'était une erreur. Le Luberon a besoin de quelqu'un comme Ridley Scott et Ridley Scott a besoin de s'intégrer au Luberon.

Moi, je vais essayer de l'accompagner dans cette

démarche. » Sans doute que le premier édile a compris tout l'intérêt d'avoir une tête de gondole aussi prestigieuse que « le mas des infirmières » dans la lutte que se livrent les différents domaines viticoles de la région. « Ces premiers vins sont extrêmement prometteurs. Il va donner ses lettres de noblesse à la viticulture du Luberon. En termes de notoriété, on a tous intérêt à ce que Monsieur Ridley Scott réussisse son pari. » Lui-même en convient volontiers.

« J'espère faire partie du terroir et de sa culture. Je veux être le meilleur possible avec mon vin et j'espère que ce sera le cas. »

En attendant, ce passionné d'histoire de France qui a appris que son mas avait appartenu à un général de l'Empire, est en train de préparer un film sur Napoléon avec Joaquin Phoenix dans le rôle-titre. Ce n'est pas encore demain que cet inlassable créateur viendra couler une retraite paisible à l'ombre des oliviers. Le cinéma reste pour lui une source d'inspiration inépuisable...

Le prochain film de Ridley Scott, "Le Dernier duel" avec Matt Damon et Adam Driver, sortira le 13 octobre. Tourné en grande partie en Dordogne, il retrace l'opposition à mort de deux chevaliers au XIV^e siècle. Suivra ensuite le 24 novembre "House of Gucci", avec Lady Gaga, qui raconte les déchirements de ce grand empire familial du luxe.



*Le domaine viticole de Ridley Scott a désormais une cave flambant neuve, décorée par des objets iconiques de sa filmographie comme la combinaison de Matt Damon dans "Seul sur Mars".
Photos Le DL / Christophe AGOSTINIS*



■

